

5 jan 1913      Koperen bruiloft van Willem en Tilly Mengelberg, gevierd met een diner voor 96 personen bij Couturier, waarbij het *Bruiloftslied* (“In het kille ruwe hooge Noorden”) van Diepenbrock op tekst van Jan Beukers wordt uitgevoerd door Aaltje Noordewier-Reddingius en Pauline de Haan-Manifarges begeleid door een klein instrumentaal ensemble onder leiding van Diepenbrock. Naar een idee van Diepenbrock waren de heren in rode rokken gekleed. Wegens groot succes werd het *Bruiloftslied* gebisseerd. In de *Nieuwe Rotterdamsche Courant* van 6 januari is het volgende verslag van de festiviteiten te lezen:

Willem Mengelberg en zijne echtgenoot hebben gisteren hun 12½-jarig huwelijksfeest gevierd. 's Middags, toen de gevierde kunstenaar het podium betrad, werd hij door het Concertgebouw-publiek met een speciaal applausje begroet. Bovendien vond hij zijn lessenaar met groen versierd. Na het concert hield het echtpaar in den foyer van het gebouw eene korte receptie. Daarna vereenigden de heer en mevrouw Mengelberg hunne kunstvrienden en goede bekenden aan een maaltijd in den huize “Couturier”. Het heeft geen pas over dit intieme feest uitvoerige mededeelingen te doen. Vermeld zij slechts, dat o.m. aanzaten bestuurderen van het Concertgebouw en van de afdeeling Amsterdam van Toonkunst; leden van de concertbesturen te Rotterdam en Haarlem (den Haag was verhinderd); bekende kunstenaars en kunstenaressen, als: Bern. Zweers, Dr. Alphons Diepenbrock, Mevr. Noordewier-Reddingius, Mevr. de Haan-Manifarges, leden van het Concertgebouw-Orkest, enz. Natuurlijk is er door de gasten, zoo tusschen de verschillende gangen door, druk gemusiceerd. O.a. was er een “Mengelberg-strijkje”, onder leiding van den heer Diepenbrock, met medewerking van de dames Noordewier en de Haan. Uitgevoerd werd eene ballade, waarvan de woorden door den heer Diepenbrock zeer geestig geïllustreerd waren.