

CHRONOLOGISCH OVERZICHT VAN LEVEN EN WERK VAN ALPHONS DIEPENBROCK

1853

— —

Ferdinand Hubert Aloys Diepenbrock, geboren te Bocholt op 22 november 1828 als zoon van Bernard Diepenbrock en Bernardine Diepenbrock-Meulman, vestigt zich als commissionnair te Amsterdam.

1857

21 apr

Ferdinand Diepenbrock treedt te Amsterdam in het huwelijk met Joanna Josephina Kuytenbrouwer, geboren op 18 april 1833 te Amsterdam.

1859

15 mei

Lidwina Diepenbrock geboren.

1862

2 sep

Alphons Diepenbrock geboren op het Rokin no. a 377 (thans no. 99) te Amsterdam.

1864

28 mrt

Maria Diepenbrock geboren.

1866

12 nov

Willem Diepenbrock geboren.

1868

— —

16 apr

De familie Diepenbrock verhuist naar het Westeinde no. z 747 I (thans no. 24).

— sep

Ferdinand Diepenbrock geboren.

Alphons gaat naar de gemeentelijke lagere school van W. Laan op de Reguliersgracht.

1869

3 feb

Ferdinand Diepenbrock overlijdt, 9 maanden oud.

17 aug

Maurits Diepenbrock geboren.

1870

22 jun

Grootmoeder Maria Kuytenbrouwer-Groen overlijdt te Diest, 68 jaar oud.

19 nov

Richard Diepenbrock geboren.

- 1871**
23 aug Richard Diepenbrock overlijdt, 9 maanden oud.
- 1872**
3 juli Ludgardis Diepenbrock geboren.
- 1873**
— — De familie Diepenbrock verhuist naar Singel no. kk 49 (thans no. 328).
— sep Alphons gaat naar de r.k. lagere school van L.G. van Schaik op de Prinsengracht. Tekenlessen op het atelier van architect P.J.H. Cuypers.
- 1874**
29 apr Alphons doet zijn eerste Heilige Communie.
- 1875**
15 jun Onder het lof in de Fransche Kerk vervangt de 12-jarige Alphons Diepenbrock de organist Albert Roothaan.
28 jun Diepenbrock slaagt voor het toelatingsexamen voor het Gymnasium.
— nov Diepenbrock krijgt vioolles van L.H. Eisendorff.
- 1876**
8 aug Ferdinand Diepenbrock geboren.
22 aug Ferdinand Diepenbrock overlijdt, 2 weken oud.
- 1877**
8 jan Oom Joannes Kuytenbrouwer overlijdt te Amsterdam, 47 jaar oud.
20 jan Grootmoeder Bernardine Diepenbrock-Meulman overlijdt te Bocholt, 78 jaar oud.
22 aug Otto Diepenbrock, achterneef van Alphons, overlijdt te Amsterdam, 19 jaar oud.
6 nov Grootvader Bernard Diepenbrock overlijdt te Bocholt, 84 jaar oud.
— — Aangeschaft: *Goethes Gedichte* (Stuttgart 1868); *Dante Alighieri's Göttliche Komödie*. Übersetzung von Karl Streckfuss (Leipzig o.J.); W.J. Hofdijk, *Kennemerland. Balladen* (Maassluis z.j.); Robert Hameling, *Sinnen und Minnen. Ein jugendleben in Liedern* (Hamburg ²1875).

1878

- jan Willem Kes volgt Ernst Skalitzky op als concertmeester van het Park-Orkest (directeur W. Stumpff).
— — Aangeschaft: *Schriften von Friedrich von Matthisson* (Zürich 1825).

1879

- — De familie Diepenbrock verhuist naar het Singel no. 436.
— — Aangeschaft: *Gedichte von August von Platen* (Leipzig o.J.); Herman Göll, *Das gelehrte Altertum* (Leipzig 1870); *Blüthen spanischer Poesie, metrisch übertragen von Friedrich Wilhelm Hoffman* (Magdeburg-Leipzig 31857); Robert Schumann, *Scenen aus Göthe's Faust*. Pianouittreksel (C.F. Peters, Leipzig-Berlin).
23-28 jul Diepenbrock maakt met E.G.S. (Eduard) Langemeyer een bootreis naar Keulen.

1880

- — [BLAUW, BLAUW BLOEMELIJN](#) (G. Antheunis) voor zang en piano (RC 1).
— apr Lied op een tekst van Shakespeare. (Niet bewaard gebleven.)
10 jul Diepenbrock slaagt voor het eindexamen van het Gymnasium.
25 sep Diepenbrock meldt zich aan bij het Amsterdamsch Studentencorps.
27 okt Diepenbrock aanvaardt zijn benoeming als lid van U.N.I.C.A.
15 nov Oprichting van het studenten-schaakgezelschap P.H.I.L.I.D.O.R., mede op initiatief van Diepenbrock.

1881

- 6 jan Driekoningenfeest ten huize van dr. P.J.H. Cuypers. De bij deze gelegenheid uitgevoerde muziek van Diepenbrock is niet bewaard gebleven.
10 jan "Iets over den ondergang der Romeinsche republiek", oratie gehouden op een werkvergadering van UNICA.
23 mrt Aangeschaft: Moritz Hauptmann, *Die Natur der Harmonik und der Metrik* (Leipzig 1853).
5 mei *Iets over de Aulularia van Plautus en de bewerkingen van Hooft en Molière*, scriptie voorgelezen op een werkvergadering van UNICA.
23 mei Diepenbrock houdt op een werkvergadering van UNICA een improvisatie over Richard Wagner.
— — Aangeschaft: Ludwig Friedländer, *Darstellungen aus der Sittengeschichte Roms* (Leipzig 21865).

1882

- Aangeschaft: Joseph Pothier, *Les mélodies grégoriennes d'après la tradition* (Tournai 1881).
16 feb *Julianus Apostata en zijn tijd*, oratie gehouden op een werkvergadering van UNICA.

- 27 apr Zilveren bruiloft van het echtpaar Diepenbrock-Kuytenbrouwer. De bij die gelegenheid uitgevoerde compositie van Diepenbrock op een gelegenheidstekst van Jos. A. Alberdingk Thijm is niet bewaard gebleven.
- 1 mei-10 jun [ACADEMISCHE FEESTMARSCH](#) voor harmonie-orkest (RC 2), gecomponeerd ter gelegenheid van het eerste lustrum der Amsterdamsche Universiteit.
- 3 mei Diepenbrock houdt op een werkvergadering van UNICA een improvisatie over Aeneas Silvius.
- 14 mei A. Verster, een studievriend van Diepenbrock, met wie hij veel musiceert, pleegt zelfmoord.
- 20 jun Eerste uitvoering van de *Academische feestmarsch* in de tuin van het Paleis voor Volksvlijt te Amsterdam tijdens de reüniefesten van het Amsterdamsch Studentencorps ter gelegenheid van het 250-jarig bestaan der Instelling voor Hooger Onderwijs door de Kon. Militaire Kapel van het Regiment Grenadiers en Jagers onder leiding van H. Völlmar. Het programma vermeldt als eerste nummer de *Feestmarsch*, vervolgens de ouverture *Tannhäuser* van Wagner, de Liederfantaisie *Souvenir de Mendelssohn* en de *Lohengrin*-fantaisie van F. Dunkler, en na de pauze de *Akademische Festouverture* van Brahms (arr. Völlmar), de tweede *Rhapsodie hongroise* van Liszt (arr. Dunkler), de concertpolka *Il Staccato* voor pistonsolo van J.A. Bonnisseau, de *Aegyptischer Marsch* van Joh. Strauss en tenslotte de *Carmen*-fantaisie van Völlmar.
- 21 jun Diepenbrock woont de eerste uitvoering in Nederland bij van *La damnation de Faust* van Berlioz onder leiding van Daniël de Lange in het Paleis voor Volksvlijt te Amsterdam op het feestconcert van het Studenten-Muziekgezelschap J.Pz. Sweelinck.
- 22 jun Tweede uitvoering van de *Academische feestmarsch* op de Matinee musicale in de tuin van het Paleis voor Volksvlijt te Amsterdam tijdens de reüniefesten van het Amsterdamsch Studentencorps door de Kon. Militaire Kapel van het Regiment Grenadiers en Jagers onder leiding van H. Völlmar. Ditmaal volgen op Diepenbrocks *Feestmarsch* de *Jubilaeums Feestmarsch* van Völlmar, de ouverture *Les Girondins* van Henry Litolff, *Hommage à Fr. Schubert*, *Liederfantaisie* van F. Dunkler, *Fantaisie uit Beethoven's Fidelio* van Dunkler, en na de pauze *Friedensfeier*, *Feest-Ouverture* van C. Reinecke, *Slavische Rhapsodie* no. 3 op. 45 van Antonin Dvorak (arr. Völlmar), *Barcarole* op. 30 no. 1 van Rubinstein (arr. Dunkler), *Polnische National Tänze für Pianoforte* van Xaver Scharwenka (arr. Völlmar) en *Fantaisie uit Rossini's Guillaume Tell* van Dunkler.
- 6 aug In het weekblad *De Amsterdammer* (no. 267 blz. 2) verschijnt een ingezonden stuk van Diepenbrock getiteld "[Anti-Melophilos](#)" en ondertekend met de naam "Philolethes", gericht tegen een door "Melophilos" ondertekend ingezonden stuk getiteld "Nog iets over de *Damnation de Faust*", dat in *De Amsterdammer* van 2 juli 1882 was verschenen.
- dec Het pianouittreksel van de *Academische feestmarsch* verschijnt bij de uitgever A. Roothaan te Amsterdam in druk.
- — Aangeschaft: B. Widmann, *Formenlehre der Instrumental-Musik* (Leipzig 1879); F.L. Schubert, *Die Tanzmusik* (Leipzig 1867); Dom Joseph Pothier, *Les mélodies grégoriennes* (Tournay 1881); Jacques Perk, *Gedichten* (Sneek 1882); A.E.M. Grétry, *Mémoires, ou Essais sur la Musique* (Paris 1797). Voorts een reeks operapartituren (eerste drukken): *Iphigénie en Aulide* van Gluck, *Les mariages samnites* en *Panurge dans l'isle des lanternes* van Grétry, *Zoraïme et Zulnar*, *Les voitures versées* en *La famille suisse* van Boieldieu, *Félicie ou la jeune fille romanesque* van Catrufo. Tenslotte partituren van het *Requiem* van Mozart, het *Quatuor* opus 130 van Beethoven en de *Kaisermarsch* van Wagner.

1883

- — Aangeschaft: *Ceuvres de Michel de Montaigne* (Paris 1842).
- 2-11 jan Eerste opvoering in Nederland van *Der Ring des Nibelungen* door het Richard Wagner-Theater (directeur Angelo Neumann) in het Paleis voor Volksvlijt te Amsterdam.
- 13 en 20 jan Richard Wagner-concerten in het Paleis voor Volksvlijt te Amsterdam onder leiding van Anton Seidel.
- 13 feb Richard Wagner overlijdt te Venetië, 69 jaar oud.
- 26 apr *Over de natuurindrukken der Ouden*, oratie gehouden op een werkvergadering van UNICA.
- 5 mei Eerste concert van het nieuwe Park-Orkest in de Park-Schouwburg te Amsterdam onder leiding van Willem Kes en J.G.H. Mann.
- 21 mei Op een werkvergadering van UNICA verdedigt A. D. de stelling: "Algemeen kiesrecht is te verwerpen".
- 23 mei Diepenbrock legt met goed gevolg het kandidaatsexamen in de klassieke letteren af.
- 10 aug Aangeschaft: *Gedichte von Ludwig Uhland* (Stuttgart-Tübingen ⁶1833); *Ceuvres de Michel Montaigne* (Paris 1842); Rudolf Westphal, *Die Musik des griechischen Altertumes* (Leipzig 1883); Max Schasler, *Ueber dramatische Musik und das Kunstwerk der Zukunft* (Berlin 1883); Hans von Wolzogen, *Erinnerungen an Richard Wagner* (Wien 1883).
- 30 aug De oprichtingscirculaire van de Wagnervereeniging te Amsterdam verschijnt; Diepenbrock meldt zich aan voor het lidmaatschap.
- sep [ENTSAGUNG](#) (Uhland) voor tenor en piano (RC 3).
- 25 okt Op de naamlijst van de Vereeniging voor Noord-Nederlands Muziekgeschiedenis komt "A.J. Diepenbrock" voor het eerst als beschermer voor.

1884

- — Aangeschaft: Chr. W. von Gluck, *Orpheus*. Pianouittreksel (C.F. Peters, Leipzig); H. Taine, *Tite Live* (Paris 1882). Voorts eerste uitgaven der orkestpartituren van Beethoven's *Wellingtons Sieg*, *Missa solennis*, *Ouverture in C opus 124*, *Grosse Ouverture in C opus 115* en *Ouverture Die Ruinen von Athen*.
- — [DE KLARE DAG](#) (Frederik van Eeden) voor tenor en piano (RC 4), opgedragen aan Johan Rogmans.
- — [TIBUR](#) (Matthisson) voor mannenkoor a cappella (RC 5).
- 26 jan Eerste uitvoering van de Wagnervereeniging in Felix Meritis te Amsterdam door de Amsterdamsche Orkestvereniging onder leiding van Henri Viotta, met medewerking van Marianne Brandt en Carl Hill.
- 11 feb Bernard Zweers geeft een invitatieconcert in het gebouw Odéon te Amsterdam; uitgevoerd worden zijn Tweede symfonie, *Hoop* voor alt en orkest (soliste Cateau Esser), Psalm 104 en *De Kosmos*.
- 27 feb Brahms-concert in het gebouw van de Vrije Gemeente te Amsterdam onder leiding van de componist; uitgevoerd worden liederen (solist Johannes Messchaert), het Tweede pianoconcert (solist Julius Röntgen) en de Derde symfonie (manuscript), de beide laatste werken voor het eerst in Nederland.

- 20 mrt Op het Caecilia-concert in de Stadsschouwburg te Amsterdam onder leiding van Johannes Verhulst wordt voor het eerst in Amsterdam *Wellingtons Sieg oder Die Schlacht bei Vittoria* van Beethoven uitgevoerd.
- apr Aangeschaft: Friedrich Nietzsche, *Die Geburt der Tragödie aus dem Geiste der Musik* (Chemnitz ²1874).
- apr [DER FISCHER](#) (Goethe) voor tenor en piano (RC 6), opgedragen aan Johan Rogmans.
- 6 mei [DÄMMERUNG](#) (Goethe) voor gemengd koor a cappella (RC 7).
- mei [DÄMMERND LIEGT DER SOMMERABEND](#) (Heine) voor sopraan en piano (RC 8), opgedragen aan Christine Driessen.
- 25 jun Aangeschaft: de volledige werken van Palestrina (ed. Haberl c.s.).
- jul? [BLIJ STOND DE ZON](#) (Jos. A. Alberdingk Thijm) voor gemengd koor, alt-solo en piano (RC 9).
- jul? [VIJFTIENDE-EEUWSCH BRUYLOFTSLIED](#) voor gemengd koor a cappella (RC 10).
- 12 aug Eerste uitvoering van *Blij stond de Zon* en *Vijftiende-eeuwsch bruylofslied* op het huwelijksfeest van J.F.M. Sterck en Johanna Smits te Amsterdam.
- aug [DER ABEND KOMMT GEZOGEN](#) (Heine) voor tenor en piano (RC 11), opgedragen aan Frans Philippeau.
- 15 sep Opening van het Conservatorium voor Muziek van de Maatschappij tot bevordering der Toonkunst afd. Amsterdam. Directeur Frans Coenen, leraren J. Röntgen, J.H. Cramer, H. Bosmans, F. Coenen, D. de Lange, J.B.C. de Pauw en Chr. Timmer.
- dec [MIGNON](#) (Goethe) voor alt en piano (RC 12), opgedragen aan Cateau Esser.
- 1885**
- — Aangeschaft: F. Mendelssohn Bartholdy, *Antigone*. Pianouittreksel (C.F. Peters, Leipzig); *Lettres de Gustave Flaubert à George Sand* (Paris 1884).
- 9 jan Uitvoering van de Negende symfonie van Beethoven, het Voorspel en de Graalscène uit Wagners *Parsifal* door de Wagnervereeniging in de Stadsschouwburg te Amsterdam onder leiding van Henri Viotta.
- 9 apr [AVONDZANG](#) (Jacq. Perk) voor tenor en piano (RC 13).
- 19 apr Aangeschaft: Richard Wagner, *Les maîtres chanteurs de Nuremberg*, version française de Victor Wilder (Paris s.d.).
- 2 mei Aangeschaft: Joh. Peter Eckermann, *Gespräche mit Goethe* (Leipzig ⁶1885); *Goethe's Briefwechsel mit einem Kinde* (Berlin ³1881).
- 14 mei Aangeschaft: Camille Saint-Saëns, *Harmonie et Mélodie* (Paris 1885).
- 24 mei Aangeschaft: Th. Schmid, *Das Kunstwerk der Zukunft und sein Meister Richard Wagner* (Freiburg i.Br. 1885).
- jun De *Drie Ballades* op. 1 (*Entsagung*, *Der Abend kommt gezogen*, *Der Fischer*) voor tenor en piano verschijnen in druk bij A. Roothaan te Amsterdam.
- 30 jul Diepenbrock reist naar Maastricht met Aegidius W. Timmerman in verband met diens sollicitatie aldaar als leraar in de klassieke letteren. Bezoek aan Aken.
- aug Aangeschaft: Achim von Arnim und Clemens Brentano, *Des Knaben Wunderhorn* (Leipzig o.J.).
- 17 aug [MEINACHT](#) (Hélène Swarth) voor alt en piano (RC 14), opgedragen aan Kitty Kuiper.

- 1 okt De eerste aflevering verschijnt van *De Nieuwe Gids*, tweemaandelijks tijdschrift voor letteren, kunst, politiek en wetenschap, onder redactie van Frederik van Eeden, F. van der Goes, Willem Kloos, Willem Paap en Albert Verwey.
- 15 okt Eerste uitvoering te Amsterdam van de Derde symfonie van Anton Bruckner in de Stadsschouwburg op een Apolloconcert onder leiding van Daniël de Lange.
- 13 nov Eerste uitvoering in Nederland van de Vierde symfonie van Brahms in de Stadsschouwburg te Amsterdam door de Meininger Hofkapelle onder leiding van de componist.
- 25 nov [MAANLICHT](#) (Albert Verwey) voor tenor en piano (RC 15).
- 1886**
- — Aangeschaft: Friedrich Nietzsche, *Unzeitgemässe Betrachtungen. IV Richard Wagner in Bayreuth* (Leipzig o.J. [1874]); *Mémoires biographiques, littéraires et politiques de Mirabeau* ('s-Gravenhage 1834); F.X. Haberl, *Magister Choralis* (Regensburg 1877); Friedrich Rochlitz, *Für Freunde der Tonkunst* (Leipzig 1824-32).
- feb Aangeschaft: Cherubini, *Médée*. Partituur (Imbault, Paris s.d.).
- 9 feb K.J.L. Alberdingk Thijm noteert in zijn Memorieboek: “Diepenbrock mij de Sonate pathétique laten voorspelen.”
- 10 feb Aangeschaft: Franz Brendel, *Geschichte der Musik in Italien, Deutschland und Frankreich* (Leipzig 1852); Otto Jahn, *Gesammelte Aufsätze über Musik* (Leipzig 1866); F.S. Kandler, *Über das Leben und die Werke des G. Pierluigi da Palestrina* (Leipzig 1834).
- 6 mei Willem Kloos en Albert Verwey schenken Diepenbrock een exemplaar van hun brochure getiteld *De onbevoegdheid der Hollandsche Literaire Kritiek* (Amsterdam 1886).
- 31 mei Diepenbrock legt met goed gevolg het doctoraal examen in de klassieke letteren af.
- 4 jun Johannes Verhulst krijgt ongevraagd eervol ontslag als dirigent van de Diligentia-concerten te 's-Gravenhage. Naar aanleiding daarvan legt hij al zijn overige functies neer, ook die in Amsterdam (Toonkunst, Felix Meritis, Caecilia).
- 6 jun-19 jul [DER KÖNIG IN THULE](#) (Goethe) voor alt en piano (RC 16), opgedragen aan Cateau Esser.
- 1 jul [MIGNONS VERKLÄRUNG](#) (Goethe) voor alt en piano (RC 17*).
- 10 jul Aangeschaft: Hector Berlioz, *Lettres intimes* (Paris 1882).
- 20 jul Aangeschaft: Hector Berlioz, *Le chef d'orchestre* (Paris 1856).
- 21 jul Diepenbrock schenkt Cateau Esser een exemplaar van C.Fr. Glasenapp, *Richard Wagner's Leben und Wirken*, I-II (Leipzig 1882), met de opdracht: “Aan mijn lieve vriendin Cateau Esser. Amst. 21 Juli '86. Alfons Diepenbrock”.
- 14 aug Aangeschaft: J.G. Herder, *Stimmen der Völker in Liedern* (Leipzig o.J.).
- 16-21 aug Verblijf van Diepenbrock te Bayreuth, waar hij voorstellingen van *Parsifal* en *Tristan und Isolde* bijwoont.
- 9-12 sep [ROUW OM HET JAAR](#) (Albert Verwey) voor vrouwenkoor en piano (RC 18), gecomponeerd voor de koorklasse van Cateau Esser.
- 27-30 okt [WANDRERS NACHTLIED](#) (Goethe) voor alt, tenor, bariton, bas en piano (RC 19).
- nov Aangeschaft: Friedrich Nietzsche, *Unzeitgemässe Betrachtungen. II Vom Nutzen und Nachtheil der Historie für das Leben* (Leipzig o.J.).

- [1874]); idem, *Die Geburt der Tragödie, oder: Griechentum und Pessimismus*. Neue Ausgabe (Leipzig o.J. [1886]).
- 16 nov Aangeschaft: H. Ehrlich, *Die Musik-Aesthetik in ihrer Entwicklung von Kant bis auf die Gegenwart* (Leipzig 1881).
- 18 nov Eerste uitvoering in Nederland van de Zevende symfonie van Anton Bruckner op het Caecilia-concert in de Stadsschouwburg onder leiding van Daniël de Lange.
- 6 dec Aangeschaft: Anton Bruckner, *Streichquintett* (Wien 1884).
- 11 dec Eerste uitvoering in Nederland van het Strijkkwintet van Bruckner in het gebouw Odéon te Amsterdam op de tweede soiree voor kamermuziek van de Maatschappij tot bevordering der Toonkunst door Jos. Cramer (viool), H.W. Hofmeester (viool), W. Kes (altviool), H. Meerloo (altviool) en H. Bosmans (violoncel).
- 31 dec Aangeschaft: *Œuvres complètes de Molière* (Paris 1854).

1887

- 12-17 mrt [DIE LIEBENDE SCHREIBT](#) (Goethe) voor alt of mezzosopraan en piano (RC 20).
- apr De familie Diepenbrock verhuist naar de Heerengracht no. 611.
- 14 jul Aangeschaft: Leconte de Lisle, *Poèmes barbares* (Paris s.d.).
- okt [LES ELFES](#) (Leconte de Lisle) voor vrouwenkoor, sopraan, bariton en orkest (RC 21). Eerste, niet bewaard gebleven zetting. (Vgl. sept.-dec. 1896).
- 11 nov Mevrouw J.J. Diepenbrock-Kuytenbrouwer wordt voor de eerste maal door een beroerte getroffen.
- 24 nov Aangeschaft: Edmond et Jules de Goncourt, *Idées et sensations* (Paris 1887).
- 6 dec Aangeschaft: Gustave Flaubert, *Salammbô* (Paris 1886).

1888

- 1 jan Diepenbrock gaat bij Aegidius Timmerman te Zutphen logeren.
- 17 jan Diepenbrock treedt op als paranimf bij de promotie van H. van Gelder aan de Universiteit van Amsterdam.
- 23 mrt Diepenbrock woont het Bernard Zweers-concert bij, dat onder leiding van de componist in het Paleis voor Volksvlijt te Amsterdam wordt gegeven. Eerste uitvoering van drie delen uit de Derde symfonie *Aan mijn vaderland*.
- 27 mrt [STABAT MATER DOLOROSA](#) voor mannenkoor a cappella (RC 22).
- 11 apr Inwijding van het Concertgebouw te Amsterdam met een feestconcert onder leiding van Henri Viotta, waarbij o.a. de Negende symfonie van Beethoven wordt uitgevoerd.
- 17 mei Diepenbrock promoveert cum laude tot doctor in de klassieke letteren aan de Universiteit van Amsterdam op een proefschrift getiteld *L. Annaei Senecae Philosophi Cordubensis Vita*. Promotor is prof. dr. J.M.J. Valeton, als paranimfen fungeren E.G.S. Langemeyer en E.T. Kuiper.
- jun Diepenbrock logeert bij Aegidius Timmerman te Zutphen.

- 5 jul De gemeenteraad van 's-Hertogenbosch benoemt dr. A. Diepenbrock, no. 1 op de voordracht, tot leraar in de oude talen aan het Stedelijk Gymnasium tegen een jaarwedde van f2.000.
- 24 jul Lidwina Diepenbrock treedt in het huwelijk met Frederik (Frits) Bosch van Oud-Amelisweerd.
- 7 aug Aangeschaft: Friedrich Nietzsche, *Jenseits von Gut und Böse* (Leipzig 1886).
- 3 sep Diepenbrock verhuist naar 's-Hertogenbosch, waar hij op de Markt een kamer heeft gehuurd boven de kleermakerij van Castelein.
- okt Léon C. Bouman wordt directeur van de liedertafel Oefening en Uitspanning te 's-Hertogenbosch.
- 7 okt Aangeschaft: Richard Wagner, *Der Ring des Nibelungen* en *Tristan und Isolde*. Pianouittreksels (Leipzig o.J.).
- 13-14 okt Herman Gorter logeert bij Diepenbrock.
- 1889**
- — Aangeschaft: Paul Verlaine, *Jadis et naguère* (Paris 1885), met de aantekening van Diepenbrock (waarbij hij zich vergiste wat betreft de overlijdensdatum): “Dit exemplaar behoorde aan Joseph Jessurun de Mesquita, † Mei 1889.”
- jan Aangeschaft: Friedrich Nietzsche, *Götzen-Dämmerung* (Leipzig 1889).
- 3 jan Opening van de tentoonstelling van *De Processie* van A.J. Derkinderen in het Panorama-gebouw te Amsterdam.
- 8-21 jan Herziening *Mignon* en *Der König in Thule*.
- 30 mrt Aangeschaft: *Journal des Goncourt, 1866-1870* (Paris 1888).
- apr *Mignon* en *Der König in Thule* verschijnen in druk bij Steyl & Thomas te Frankfurt a.M. onder de titel *Zwei Gesänge nach Dichtungen von Goethe für eine Alt- oder Mezzo-Sopran-Stimme mit Klavierbegleitung* op. 2.
- 5 apr Metrische vertaling van een fragment uit de *Metamorphosen* van Ovidius (III 511 e.v.).
- mei [AVE MARIA](#) voor mezzosopraan en orgel of piano (RC 23).
- mei Aangeschaft: Friedrich Nietzsche, *Hymnus an das Leben*. Für gemischten Chor und Orchester. Partituur (Leipzig, E.W. Fritsch, 1887)
- 17 mei Aangeschaft: Emile Zola, *Une campagne 1880-1881* (Paris 1882).
- 15-16 jun Maria en Ludgardis Diepenbrock bij hun broer Alphons op bezoek.
- sep [JESU DULCIS MEMORIA](#) (Bernardus van Clairvaux) voor bariton en orgel of piano (RC 24).
- 4 nov Aangeschaft: Albert Verwey, *Verzamelde Gedichten* (Amsterdam 1889).
- 6 dec Mevrouw J.J. Diepenbrock-Kuytenbrouwer en haar dochter Lidwina komen bij Alphons Diepenbrock op bezoek.
- — Aangeschaft: Maurice Barrès, *Sous l'oeil des barbares* (Paris 1888); Jac. van Looy, *Proza* (Amsterdam 1889); Beethoven, *Streichquartette* Op. 18 1-6, Op. 59 1-3, Op. 74 (Leipzig o.J.).

- 1890**
- — Aangeschaft: Richard Wagner, *Parsifal*. Pianouittreksel (B. Schott's Söhne, Mainz.)
- 21 jan Het Amsterdamsch Studenten-Weekblad *Propria Cures* begint te verschijnen.
- 2 apr Herziening *Stabat mater dolorosa*. (Vgl. 27 maart 1888).
- 2 apr Te Amsterdam beneemt de fotograaf Joseph Jessurun de Mesquita zichzelf op 24-jarige leeftijd van het leven.
- 10 apr Eerste volledige uitvoering van de Derde symfonie *Aan mijn vaderland* van Bernard Zweers in het Concertgebouw te Amsterdam onder leiding van Willem Kes.
- 13 apr Eerste uitvoering van *Jesu dulcis memoria* door P. van Erven Dorens met orgelbegeleiding van Anton Verheyen in de Mozes en Aaronkerk te Amsterdam.
- 26 apr Diepenbrock werkt als altist mee aan een uitvoering van Händels *Der Messias* te 's-Hertogenbosch onder leiding van Léon C. Bouman.
- 1 mei De ouders van Diepenbrock met hun dochters Maria en Ludgardis verhuizen naar Münster, waar zij voorlopig gaan wonen in het hotel Der neue Krug.
- 17 mei De compositie van de [MISSA](#) voor tenorsolo, mannenkoor en orgel begonnen (RC 27). (Voltooiing van deze versie op 23 juli 1891).
- jun [ES WAR EIN ALTER KÖNIG](#) (Heine) voor bariton of alt en piano (RC 25).
- medio 1890? [HET DAGHET UYT DEN OOSTEN](#) (anoniem) voor lage stem en piano (RC 26*).
- 20 jul Het KYRIE van de MISSA in eerste zetting voltooid.
- 3-24 aug Diepenbrock logeert bij zijn ouders te Münster.
- 29 aug Het BENEDICTUS van de MISSA in eerste zetting voltooid. (Begonnen 28 juli).
- okt Diepenbrocks ouders verhuizen naar de Hammerstrasse te Münster.
- 18-19 okt Diepenbrock woont de concerten van het Lamoureux-Orkest in het Concertgebouw te Amsterdam bij en hoort o.a. *Le camp de Wallenstein* van Vincent d'Indy.
- 25 okt Herman Gorter schenkt Diepenbrock een exemplaar van *Mei* (Amsterdam 1889) met de opdracht: "Aan Fons van Pans"; voorts een exemplaar van zijn *Verzen* (Amsterdam z.j. [1890]).
- nov Aangeschaft: Stendhal, *Vie de Henri Brulard* (Paris 1890); *Journal des Goncourt, 1870-1871* (Paris 1890).
- 19 nov Diepenbrock geeft zijn zuster Maria *Eline Vere* van Louis Couperus ten geschenke met de opdracht: "Aan Miesie tot aandenken aan Holland van haar liefhebbende broer Fons".
- 29 nov Feest van UNICA te Amsterdam ter herdenking van het achtste lustrum. Diepenbrock maakt kennis en sluit vriendschap met Gijs van Tienhoven jr. en Andrew de Graaf.
- 6 dec Diepenbrock woont de promotie van E.T. Kuiper aan de Universiteit te Amsterdam bij.
- 22 dec Het GLORIA van de MISSA in eerste zetting voltooid.
- 31 dec Diepenbrock gaat tot 6 januari 1891 bij zijn ouders te Münster logeren.

- 1891**
- 17 jan Joh. J.H. Verhulst overlijdt te 's-Gravenhage, 74 jaar oud.
- 23 jan Aangeschaft: J.-K. Huysmans, *À Rebours* (Paris 1891); Jean Moréas, *Le pèlerin passionné* (Paris 1891).
- 13 feb Aangeschaft: Honoré de Balzac, *Eugénie Grandet* (Paris 1891).
- 22 feb Het CREDO van de MISSA in eerste zetting voltooid.
- 28 feb Aangeschaft: *Journal des Goncourt, 1872-1877* (Paris 1891).
- mrt Aangeschaft: Honoré de Balzac, *La femme de trente ans* (Paris 1891); idem, *La peau de chagrin* (Paris 1891); idem, *Le lys dans la vallée* (Paris 1891); idem, *Un début dans la vie* (Paris 1891).
- 29 mrt Verblijf van Diepenbrock te Parijs (tot 6 april), waar hij, samen met M.W. (Mau) van der Valk, logeert bij Sara de Swart en Bauk Mesdag.
- 4 apr In *De Nieuwe Gids* (jrg. VI no. 4, blz. 141-152) verschijnt Diepenbrocks artikel "[Over Verhulst](#)", aan het slot gedateerd maart 1891.
- 5 apr Eerste uitvoering van gewijde muziek in de Ronde Luthersche Kerk te Amsterdam door het Klein-Koor a Cappella onder leiding van Anton Averkamp.
- 10-11 apr Diepenbrock logeert bij Herman Gorter te Amersfoort.
- 9 mei Geo Poggenbeek bij Diepenbrock op bezoek.
- 11 mei Aangeschaft: Edmond et Jules de Goncourt, *Histoire de la société française pendant le Directoire* (Paris ³1864).
- 24-27 mei Eduard Karsen logeert bij Diepenbrock.
- 27 mei Aangeschaft: Richard Wagner, *Die Meistersinger von Nürnberg*. Pianouittreksel (B. Schott's Söhne, Mainz).
- 6-8 jun Andrew de Graaf logeert bij Diepenbrock.
- 29 jun Het SANCTUS uit de MISSA in eerste zetting voltooid. (Begonnen 18 maart).
- 10 jul Aangeschaft: Louis Gallet, *Notes d'un librettiste* (Paris 1891).
- 23 jul Het AGNUS DEI uit de MISSA in eerste zetting voltooid.
- 23 jul Diepenbrock noteert het begin van het Adagio uit het Strijkkwartet op.59 no. 1 van Beethoven met de opdracht: "Voor Toon Derkinderen".
- 4 aug Diepenbrock laat zich door de organist Anton Verheyen in de Mozes en Aaron-kerk te Amsterdam de orgelpartij van de *Missa* voorspelen, om daarna de partituur bij Henri Viotta ter beoordeling achter te laten.
- 16-31 aug Verblijf van Diepenbrock bij zijn ouders te Münster.
- 14 sep Aangeschaft: Maurice Barrès, *Un homme libre* (Paris 1889).
- 26 sep Aangeschaft: Maurice Barrès, *Le jardin de Bérénice* (Paris ⁴1891).
- 3-4 okt Herman en Wies Gorter bij Diepenbrock op bezoek.
- 16 okt Aangeschaft: Maurice Maeterlinck, *l'Ornement des Noces spirituelles de Ruysbroeck l'admirable* (Bruxelles ²1891).
- 17 okt Sara de Swart op bezoek bij Diepenbrock, die haar zijn exemplaar van Nietzsches *Jenseits von Gut und Böse* ten geschenke geeft.

- 24 okt Aangeschaft: Tristan Corbière, *Les amours jaunes* (Paris 1891).
- 14 nov Aangeschaft: Charles Baudelaire, *Les fleurs du mal* (Paris 1890).
- 3 dec Diepenbrock woont in het Concertgebouw te Amsterdam de uitvoering bij van *Roméo et Juliette* van Berlioz en het *Te Deum* van Bruckner door de zangvereniging Excelsior onder leiding van Henri Viotta.
- dec In *De Nieuwe Gids* (jrg. VII no. 2, blz. 291-297) verschijnt het eerste deel van Diepenbrocks essay "[Melodie en Gedachte, of De Muziek in de intellectuele evolutie](#)".
- 19 dec Eerste uitvoering in Nederland van de *Hohe Messe* van J.S. Bach in het Concertgebouw te Amsterdam door de afdeling Amsterdam van de Maatschappij tot bevordering der Toonkunst onder leiding van Julius Röntgen.
- 1892**
- — Aangeschaft: Clemens Brentano, *Gesammelte Briefe* (Frankfurt a.M. 1855).
- jan Aangeschaft: *Journal des Goncourt, 1878-1884* (Paris 1892).
- 3 jan Diepenbrock woont in het Panorama-gebouw te Amsterdam de opening bij van de tentoonstelling der eerste wandschildering die A.J. Derkinderen voor de hal in het Stadhuis te 's-Hertogenbosch heeft vervaardigd.
- 6 jan Aangeschaft: Vincent d'Indy, *Wallenstein*. Partituur (Durand, Paris 1887).
- 3 feb *Propria Cures* (jrg. III no. 17) bevat het bericht dat P. Tideman tot de redactie is toegetreden; in een artikel "Over Frederik van Eeden" geeft hij een beschrijving van Diepenbrock als medewerker aan *De Nieuwe Gids*.
- 10 feb In *De Nieuwe Gids* (jrg. VII no. 3, blz. 455-463) verschijnt het tweede deel van "[Melodie en Gedachte](#)".
- 22 feb Herziening van het Credo uit de *Missa*.
- 13 mrt Aangeschaft: Maurice Barrès, *Trois stations de Psycho-Thérapie* (Paris 1891); idem, *Toute licence sauf contre l'amour* (Paris 1892).
- 18 mrt Jan Veth schenkt Diepenbrock een exemplaar van zijn brochure over *Derkinderen's wandschildering in het Bossche stadhuis* (Amsterdam ²1891), waarin hij Diepenbrock als componist van religieuze muziek genoemd heeft.
- 18 mrt Aangeschaft: Jan Pietersz. Sweelinck, *Psalms 150* (Amsterdam 1891).
- 27 mrt Diepenbrock woont te 's-Hertogenbosch een vioolrecital van August Wilhelmj bij.
- 29 mrt Aangeschaft: Honoré de Balzac, *Les contes drolatiques* (Paris 1892).
- 30 mrt Diepenbrock woont de eerste uitvoering in Nederland bij van *Le chant de la cloche* van Vincent d'Indy door de zangvereniging Excelsior onder leiding van Henri Viotta in het Concertgebouw te Amsterdam, in tegenwoordigheid van de componist.
- 2 apr Aangeschaft: Vincent d'Indy, *Le chant de la cloche*. Pianouittreksel (Paris s.d.); [André Gide], *Les cahiers d'André Walter* (Paris 1891).
- jun Aangeschaft: Friedrich Nietzsche, *Unzeitgemässe Betrachtungen. III Schopenhauer als Erzieher* (Leipzig o.J. [1874]); Clemens Brentano's *Gesammelte Briefe von 1795-1842* (Frankfurt a.M. 1855); Novalis, *Schriften* (Berlin 1846); Maurice Maeterlinck, *Pelléas et Mélisande* (Bruxelles ³1892).
- 8 jun Antoon Derkinderen geeft Diepenbrock een exemplaar van zijn brochure *De beschildering der publieke balie in het Stadhuis te 's-*

- Hertogenbosch* ten geschenke.
- 19 jun Andrew de Graaf bij Diepenbrock op bezoek.
- 24 jun K.J.L. Alberdingk Thijm bij Diepenbrock op bezoek en ontvangt een exemplaar van *Pelléas et Mélisande* van Maurice Maeterlinck ten geschenke, met de opdracht: “Aan Karel Alberdingk Thijm / herinnering aan 24 juni 92 / van Alphons Diepenbrock.”
- 26 jun Diepenbrock aanwezig bij de opening van de Keuze-Tentoonstelling ter gelegenheid van het 260-jarig bestaan van het Athenaeum illustre in Arti te Amsterdam.
- 3 jul Diepenbrock onderneemt de eerste stap tot het doen drukken van zijn *Missa*: contact met de firma Roeloffzen & Hübner te Amsterdam.
- 10-12 jul Diepenbrock logeert met Albert en Kitty Verwey bij Herman en Wies Gorter te Amersfoort.
- 12 jul Aangeschaft: Sanctus Bonaventura, *Meditationes Vitae D.N. Jesu Christi* (Atrebatum 1884); Thomas a Kempis, *De imitatione Christi libri quatuor* (Leiden 1790).
- 1-9 aug Diepenbrock logeert te Amsterdam in het huis van Willem Witsen, die zelf afwezig is.
- 1 aug De organist C.F. Hendriks speelt Diepenbrock de orgelpartij van de *Missa* voor, in tegenwoordigheid van Antoon Derkinderen, Willem Kloos, H.J. Boeken en J.H. Toole.
- aug In *De Nieuwe Gids* (jrg. VII no. 6, blz. 434-443) verschijnt het derde deel van “[Melodie en Gedachte](#)”.
- 3 aug Diepenbrock woont de opening van de tentoonstelling van de Etsclub in Pulchri Studio te 's-Gravenhage bij. 's Avonds bezoek aan Jan Veth te Bussum.
- 10-29 aug Diepenbrock logeert achtereenvolgens bij zijn zuster Lidwina te Apeldoorn en bij zijn ouders te Münster.
- 20 aug-3 sep Verblijf van Diepenbrock te Heerde, waar Willem Kloos, Hein Boeken en Pet Tideman een boerderij hebben gehuurd.
- sep Diepenbrock begint aan een vertaling van Thomas a Kempis, die met illustraties van A.J. Derkinderen zal worden uitgegeven. (Niet doorgegaan.)
- 10 sep Diepenbrock begint met de compositie van de [REY VAN BURCHTSAETEN](#) uit Vondels *Gijsbrecht van Aemstel* voor gemengd koor a cappella (RC 28).
- 16 sep Aangeschaft: Eugène Boissedeveix, *l'Angoisse* (Paris 1892).
- 10 okt Aangeschaft: Louis Ménard, *Rêveries d'un païen mystique* (Paris 31890).
- 16 okt Cateau Esser en haar leerlinge Léonie Wilson (de latere vrouw van Henri Viotta) komen bij Diepenbrock op bezoek en zingen o.a. liederen van Hans Sommer.
- 28 okt Aangeschaft: Remy de Gourmont, *Le Latin mystique* (Paris 1892).
- nov Antoon Derkinderen laat een prospectus ter intekening op de voorgenomen uitgave van de *Missa* drukken.
- 7 nov Diepenbrock schenkt Andrew de Graaf het manuscript van zijn *Stabat mater dolorosa* voor mannenkoor a cappella.
- 7 nov Diepenbrock woont de conference van Paul Verlaine te Amsterdam bij.
- 27 nov Diepenbrock op bezoek bij K.J.L. Alberdingk Thijm te Bergen-op-Zoom.

- 28 nov Aangeschaft: Lodewijk van Deyssel, *Een Pic-Nic in Proza* (Amsterdam 1893).
- 11 dec Aangeschaft: Léon Bloy, *Le Saint par les Juifs* (Paris 1892).
- 28 dec Diepenbrock gaat in Münster bij zijn ouders logeren, tot begin januari.
- 1893**
- 6 jan In *De Nieuwe Gids* (jrg. VIII no. 2, blz. 263-274) verschijnt "[Remy de Gourmont, *Le Latin mystique*](#)", aan het slot gedateerd 13 december 1892.
- 7 jan Bernard Zweers-concert in het Concertgebouw te Amsterdam; vóór de pauze de Derde symfonie *Aan mijn vaderland* onder leiding van Willem Kes, na de pauze Voorspelen en Reizangen uit *Gijsbrecht van Aemstel* onder leiding van de componist.
- 22 jan De eerste wandschildering van A.J. Derkinderen voor het Stadhuis te 's-Hertogenbosch ter plaatse ingewijd.
- 26 jan Compositie *Rey van burchtsaeten* voltooid.
- 4-6 feb Diepenbrock logeert bij Albert en Kitty Verwey te Noordwijk aan Zee. Verwey geeft hem een exemplaar van *De Joden* ('s-Gravenhage 1892) ten geschenke.
- 15-16 feb Vincent d'Indy en Ernest Chausson wonen te Amsterdam concerten met moderne Franse programma's bij.
- 20 feb In *De Nieuwe Gids* (jrg. VIII no. 3, blz. 423-424) drukt Frans Erens bij een beschouwing over *Le Latin mystique* van Remy de Gourmont "als staaltje van werkelijke Christelijke poësie, dat in het boek van de heer de Gourmont niet voorkomt", een gedicht van Franciscus Xaverius af: *O Deus ego amo te*.
- 22 feb Aangeschaft: Remy de Gourmont, *Sixtine* (Paris 21890); Adolphe Retté, *Une belle dame passa* (Paris 1893); Jean Moréas, *Autant en emporte le vent* (Paris 1893); Honoré de Balzac, *La Maison Nucingen* (Paris 1892); idem, *Le médecin de campagne* (Paris 1891).
- 24 feb André Jolles geeft Diepenbrock een "Messe del Palestrino a. 5. voci Partite" (een afschrift uit 1713) ten geschenke.
- mrt Aangeschaft: Adolphe Retté, *Thulé des brumes* (Paris 1891).
- 4 mrt Diepenbrock woont de promotie tot doctor in de klassieke letteren aan de Universiteit van Amsterdam van Aeg. W. Timmerman bij.
- ± 10 mrt Frederik van Eeden zendt Diepenbrock een artikel over Wagner van freule Elisabeth de Jong van Beek en Donk te Hintham ter beoordeling voor eventuele opneming in *De Nieuwe Gids*.
- 13 mrt [CANTICUM "O JESU EGO AMO TE"](#) (Franciscus Xaverius) voor sopraan en piano of orgel (RC 29).
- 15 mrt Aangeschaft: Maurice Barrès, *l'Ennemi des lois* (Paris 1893).
- 16 mrt Diepenbrock woont in de Ronde Luthersche Kerk te Amsterdam het concert bij van het Klein-Koor a Cappella onder leiding van Anton Averkamp, waar o.a. het *Stabat mater* van Palestrina en Psalm 150 van Sweelinck worden uitgevoerd.
- apr In de *Mercure de France* (dl. VII no. 40, blz. 385) is de lijst van intekenaren op de *Œuvres posthumes de G.-Albert Aurier* afgedrukt; op de "exemplaires Hollande" (à 20 frs.) hebben ingetekend de Nederlanders "Hugo Vogel, mlle de Swart, Willem Witsen, J.H. Toole", op de "exemplaires papier teinté" (à 10 frs.) "A. Diepenbrock, A. Bongers, André Jolles, W.J.H. Leuring, H.C. Smuling [wellicht een verschrijving voor H.C. Muller]." Het boek kwam op 21 juni 1893 in Diepenbrocks bezit.

- apr Aangeschaft: R. de Gourmont, *l'Idéalisme* (Paris 1893).
- 2 apr Aangeschaft: Moritz Brasch, *Lehrbuch der Geschichte der Philosophie* (Leipzig 1893).
- 4 apr In *De Amsterdammer* van 2, 3 en 4 april (blz. 3, 4^e kolom) verschijnt een ingezonden stuk van Diepenbrock onder de titel "[Uitvoering door het Klein Koor a cappella](#)", aan het slot gedateerd 26 maart 1893.
- 4-11 apr Diepenbrock logeert eerst bij zijn ouders te Münster, daarna bij Aegidius Timmerman te 's-Gravenhage.
- 21 apr Diepenbrock sluit met de Algemeene Muziekhandel te Amsterdam een contract voor de uitgave van de *Missa*.
- 24-26 apr Pet Tideman komt bij Diepenbrock logeren.
- 15 mei Het tijdschrift *La Plume* (jrg. V no. 98, blz. 237) bevat een 13^e "Liste de souscription pour le monument Baudelaire", waarop een aantal Nederlandse intekenaren voorkomt, o.a. Diepenbrock met 5 frs.
- 17 mei Jhr. P. van der Meer de Walcheren komt met Diepenbrock kennis maken om hem in contact te brengen met douairière A. de Jong van Beek en Donk-Nahuys te Hintham en haar jongste dochter Elisabeth.
- 19 mei Diepenbrock woont met Antoon Derkinderen de eerste opvoering in dramatische vorm door de Wagnervereeniging bij van *Siegfried*, gegeven in het Paleis voor Volksvlucht te Amsterdam met medewerking van het Concertgebouw-Orkest onder leiding van Henri Viotta.
- 21 mei Diepenbrock op bezoek bij André Jolles te Amsterdam, bij wie hij 's avonds voor het eerst Aaltje Reddingius hoort zingen, terwijl hij haar aan de piano begeleidt.
- 1-5 jun K.J.L. Alberdingk Thijm logeert bij Diepenbrock.
- 4 jun Diepenbrock maakt ter kennismaking een theevisite bij de familie De Jong van Beek en Donk te Hintham en speelt fragmenten uit *Die Walküre* en *Tristan und Isolde* voor.
- 4 jun Diepenbrock begint aan de compositie van de [REY VAN CLARISSSEN](#) (RC 30) en van de [REY VAN AMSTERDAMSCHER MAEGDEN](#) (RC 31) uit Vondels *Gijsbrecht van Aemstel*, beide voor vrouwenkoor en orkestbegeleiding.
- 13 jun Diepenbrock dineert bij de familie De Jong van Beek en Donk te Hintham, waar ook de oudste dochter, Cécile Goekoop-de Jong van Beek en Donk, aanwezig is.
- 21 jun Aangeschaft: G.-Albert Aurier, *Œuvres posthumes* (Paris 1893).
- 7 jul *Rey van clarissen* in eerste zetting voltooid.
- 13-16 jul André Jolles logeert bij Diepenbrock.
- 18 jul *Rey van Amsterdamsche maegden* in eerste zetting voltooid.
- 23-25 jul Diepenbrock te Utrecht op bezoek bij Antoon Derkinderen en Andrew de Graaf.
- 7-31 aug Diepenbrock logeert bij zijn ouders te Münster.
- 15 aug In *De Nieuwe Gids* (jrg. VIII no. 6, blz. 449-464) verschijnt "[Schemeringen](#)" (afronding van "Melodie en Gedachte"), aan het slot gedateerd 30 juli-4 aug. 1893.
- 7 sep Elisabeth de Jong van Beek en Donk noteert in haar dagboek: "Dr. Diepenbrock theevisite ontvangen."

- 9-10 sep Diepenbrock logeert bij Herman en Wies Gorter te Bussum.
- 11 sep Aangeschaft: Benedictus de Spinoza, *Opera quae supersunt omnia* (Leipzig 1843).
- 13 sep “Diepenbrock hier gegeten, zijn koren voor de Gijsbrecht van Amstel voorgespeeld.”
- 16-17 sept Willem Royaards voor het eerst bij Diepenbrock op bezoek.
- 24 sep “Diepenbrock theevisite ontvangen, muziek gemaakt in 't kerkje.” Diepenbrock zelf speelt uit *Lohengrin* voor, mej. Cor Wiertz zingt de twee ballades *Mignon* en *Der König in Thule*, door Elisabeth begeleid.
- 30 sep-1 okt Diepenbrock logeert bij Karel en Cateau Alberdingk Thijm in Baarn.
- 2 okt Diepenbrock schenkt Elisabeth zijn vertaling in het Nederlands van een gedeelte uit de eerste (onuitgegeven) Latijnse dissertatie van Herman Gorter, en speelt zijn liederen *Ave Maria*, *O Jesu ego amo te* en *Avondzang* voor.
- 3 okt Aangeschaft: Edm. Dupouy, *Médecine et moeurs de l'ancienne Rome d'après les poètes latins* (Paris ²1892).
- 12 okt Diepenbrock noteert in het poëzie-album van Elisabeth de eerste 16 maten van het Adagio uit het Strijkkwartet op. 59 no. 1 van Beethoven.
- 23 okt Diepenbrock beklimt met Elisabeth en haar vriendin Jo Schubart de toren van de St. Jan te 's-Hertogenbosch.
- 24 okt In het *Algemeen Handelsblad* verschijnt een oproep van Jacques Hartog tot het oprichten van een standbeeld voor Jan Pietersz. Sweelinck.
- eind okt In *De Nieuwe Gids* (jrg. IX no. 1, blz. 87-88) verschijnt het Latijnse gedicht *Ad Alfonsum* van H.J. Boeken.
- nov Diepenbrock werkt aan de herziening van het Gloria uit de *Missa*.
- 1 nov “Diepenbrock hier gegeten.” Later op de avond schrijft hij een opdracht aan Elisabeth op een fotografie van de St. Jan.
- 17 nov Diepenbrock speelt op Annastate het Sanctus uit de *Missa* voor.
- 25 nov “Diepenbrock theevisite en blijven logeeren.”
- 26 nov Diepenbrock ontmoet voor het eerst Carl (Charles) Smulders, die met jhr. Pieter van der Meer de Walcheren op Annastate logeert. Hij gaat met hem samen naar Amsterdam om in de Ronde Luthersche Kerk het concert van het Klein-Koor a Cappella onder leiding van Ant. Averkamp bij te wonen, en komt 's avonds met veel vertraging in Hintham terug.
- 27 nov Smulders speelt op Annastate zijn pianoconcert voor, in tegenwoordigheid van mevrouw De Jong van Beek en Donk en Elisabeth, Pieter van der Meer de Walcheren en Diepenbrock, die weer blijft logeren, nadat Smulders is vertrokken.
- 28 nov Diepenbrock komt 's avonds met Pieter van der Meer de Walcheren op Annastate musiceren.
- 29 nov Diepenbrock verlaat het bovenhuis op de Markt, waar hij sinds 3 september 1888 heeft gewoond, en neemt eerst zijn intrek in het hotel 't Groenhuis te 's-Hertogenbosch.
- 30 nov-2 dec Pet Tideman bij Diepenbrock op bezoek in het hotel 't Groenhuis.
- 3-13 dec Diepenbrock logeert op Annastate.
- 6 dec Begin van de intiemere verhouding tussen Diepenbrock en Elisabeth de Jong van Beek en Donk.
- 9-10 dec Diepenbrock op bezoek bij de familie Van der Meer de Walcheren te Maastricht.

- 13 dec Diepenbrock verhuist naar de Verwerstraat 352 te 's-Hertogenbosch.
- 23-27 dec Verblijf van Elisabeth te Goes.
- 25 dec In *De Nieuwe Gids* (jrg. IX no. 2, blz. 286-287) verschijnt het tot H.J. Boeken gerichte Latijnse vers *Ad Henricum* van Diepenbrock, gevolgd door Boekens antwoord daarop, *Ad Alphonsum* (blz. 288-289).
- 26-29 dec Diepenbrock logeert bij zijn ouders te Münster.
- 31 dec-1 jan Diepenbrock logeert bij de familie Van der Meer de Walcheren te Maastricht.